

tomhed og jag efter vind

et melodisk epigram for soloinstrument

E. Rotenberg

♩ ~ 80

ff

pp *quasi accel.*

4

mf *ff* *f*

7

ff *p* *ff* *mf* *quasi accel.*

10

f *mp* *f*

13

mp *p* *pp*

16

ff *ff* *ff* *mp* *f*

20

mp *f* *mp*

23

p

quasi decel. - - - - - *quasi accel.* - - - - -

25

f *mp* *f*

28

p *mf*

quasi accel. - - - - - *quasi decel.* - - - - -

30

mp *f* *mp*

33

f *mp* *ff* *p*

36

ff *ff* *f* *p*

quasi accel. - - - - -

39 *f* *ff* *p* *quasi accel.*

41 *mf* *ff* *pp* *ff* *ppp*

44 *quasi accel.*

48

51 *f*

54 *mp* *p* *pp*

57 *ppp* *pppp*

Med 'quasi-accel.' eller 'quasi-decel.' menes, at nodeværdierne ikke udføres præcist, men at de derimod spilles, så man får *fornemmelsen af* et accellerando hhv. decelerando. De angivne nodeværdier giver en grov skitse af denne bevægelse.