

# tomhed og jag efter vind

et melodisk epigram for soloinstrument

E. Rotenberg

~ 80  
*ff*  
*pp* *quasi accel.* - - - - -  
4  
*mf* *ff* *f*  
7  
*ff* *p* *ff* *mf* *quasi accel.* - - - - -  
10  
*f* *mp* *f*  
13  
*mp* *p* *pp*  
16  
*ff* *ff* *ff* *mp* *f*

20

*mp* *f* *mp*

23

*p*

*quasi decel.* - - - - - *quasi accel.* - - - - -

25

*f* *mp* *f*

28

*p* *mf*

*quasi accel.* - - - - - *quasi decel.* - - - - -

30

*mp* *f* *mp*

33

*f* *mp* *ff* *p*

36

*ff* *ff* *f* *p*

*quasi accel.* - - - - -

39 *f* *ff* *p* *quasi accel.*

41 *mf* *ff* *pp* *ff* *ppp*

44 *quasi accel.*

48

51 *f*

54 *mp* *p* *pp*

57 *ppp* *pppp*

Med 'quasi-accel.' eller 'quasi-decel.' menes, at nodeværdierne ikke udføres præcist, men at de derimod spilles, så man får *fornemmelsen af* et accellerando hhv. decelerando. De angivne nodeværdier giver en grov skitse af denne bevægelse.