

# Maria Gennem Torne Går

E. Rotenberg

Ma - ri - a gennem tor - ne går

Kyrie e lei son Ma - ri - a gennem tor - ne går, de

Kyrie e lei son de

The first system of the musical score consists of four staves. The top staff is a vocal line in G major, 8/4 time, with lyrics 'Ma - ri - a gennem tor - ne går'. The second staff is a vocal line with lyrics 'Kyrie e lei son Ma - ri - a gennem tor - ne går, de'. The third staff is a vocal line with lyrics 'Kyrie e lei son de'. The bottom staff is a bass line. The key signature has one flat (Bb) and the time signature is 8/4.

Je - sus og Ma - ri - a Hvad bar Ma - ri - a un - der sit

bar ej løv på sy - vende år Je - sus og Ma - ri - a

bar ej løv på sy - vende år Je - sus og Ma - ri - a

solo

The second system of the musical score consists of four staves. The top staff is a vocal line with lyrics 'Je - sus og Ma - ri - a Hvad bar Ma - ri - a un - der sit' and a 'solo' marking. The second staff is a vocal line with lyrics 'bar ej løv på sy - vende år Je - sus og Ma - ri - a'. The third staff is a vocal line with lyrics 'bar ej løv på sy - vende år Je - sus og Ma - ri - a'. The bottom staff is a bass line. The key signature has one flat (Bb) and the time signature is 8/4.

hjer-te? Et lille barn for - u - den smer-te, det bar Ma-  
 Ky - ri - e e le - i son uh...  
 Ky - ri - e e le - i son uh...

ri - a un - der sit hjerte *tutte* Da blomstrede ro-ser mellem  
 Jesus og Ma - ri - a  
 Jesus og Ma - ri - a Da blomstrede ro-ser mellem

tor-ne, da Mari - a bar sit barn gennem sko - ven, da blomstrede ro-ser  
 tor-ne, da Mari - a bar sit barn gennem sko - ven, da blomstrede ro-ser

18

frem mellem tor - ne. Da blomstrede ro-ser mellem tor-ne, Da Mari - a

frem mellem tor - ne mellem tor-ne Da Mari - a

22

bar sit barn gennem sko-ven Je - sus og Ma - ri - a

bar sit barn gennem sko-ven Je - sus og Ma - ri - a