

Alt under himmellens fäste

Adagio (♩ ~ 65)

p
Allt un - der him-melens fä - ste där sit - ta stjär - nor

p
Allt un - der him - melens fä - ste där sit - ta stjär -

Detailed description: This system contains four staves. The top staff is the vocal line, starting with a piano (*p*) dynamic. The second and third staves are empty. The bottom staff is the bass line, also starting with a piano (*p*) dynamic. The music is in 3/4 time and E-flat major. The lyrics are split across the vocal and bass lines.

mp
små. Allt under him - melen sit - ta stjär - nor

mp
Allt un - der him - melens fä - ste sit - ta stjärnor

mf
Allt un - der himmelens fä - ste där sit - ta stjär - nor

mp
nor små. Allt under där sit - ta stjär - nor

Detailed description: This system contains four staves. The top staff is the vocal line, with dynamics *mp* and *mf*. The second staff is the alto line, with a dynamic of *mp*. The third staff is the soprano line, with a dynamic of *mf*. The bottom staff is the bass line, with a dynamic of *mp*. The music continues in 3/4 time and E-flat major. The lyrics are split across the vocal and bass lines.

små. Den vän - nen som jag älskat, den kan jag al - drig få. Mmmh.

små. Den vän - nen som jag älskat, den kan jag al - drig få.

små. Den vän - nen som jag älskat, den kan jag al - drig få. Mmmh.

små. Den vännen som jag älskat, den kan jag al - drig få.

p
du du du du du du du du du du du du du du du du

mf
Han föll ut-i mitt tyc - ke, det

pp
Uh

pp
Uh

17

du du du du du du du du du du du du du du du du Han föll ut-i mitt
 rår jag in - te för. Han föll ut-i mitt
 föll ut - i mitt
 föll ut - i mitt

20

tyc - ke, det rår jag in - te in - te för. Han lof - te bli mig
 tyc - ke, det rår jag in - te för. Han lof - te bli mig
 tyc - ke, det rår jag in - te in - te för. Han lof - te bli mig
 tyc - ke, det rår jag in - te in - te för. Han lof - te bli mig

24

tro - o - gan in - till min du du du du du du du du

tro - gan in - till min ble - ka död. du du du du du du du

tro - gan in - till min uh

tro - gan in - till min uh

28

du du du du du du du du du du Och sen så for han i -

du Sen så for han

mf

mf

mf

mf

Och sen så for han i -

31

från mig, och sen fick jag en - ann. *f* Jag fick den jag ej

och från mig, och sen fick jag en - ann. *f* Jag fick den jag ej

från mig, och sen fick jag en - ann. *f* Jag fick den jag ej

från mig, och sen fick jag en - ann. *f* Jag fick den jag ej

35

vil - le, och Sor - gen het - te han, ah, allt allt under him - melens *p* rit. piú lento, quasi rubato

vil - le, och Sor - gen het - te han. Ah, allt un - der himlens *p*

vil - le, och Sor - gen het - te han. Ah, allt un - der himlens *p*

vil - le, och Sor - gen het - te han. Allt un - der him - melens *p*

39 *pp* *tempo primo*
 fä - ste där sit - ta stjär - nor små. Den vän - nen som jag
 fä - ste där sit - ta stjär - nor små. Den vän - nen som jag
 fä - ste sit - ta stjärnor små. Den vän - nen som jag
 fä - ste sit - ta stjärnor små. Den vän - nen som jag

43 *mf* *p* *pp*
 ä - lskat, den kan jag al - drig få. du du du du
 ä - lskat, den kan jag al - drig få. du du du du
 ä - lskat, den kan jag al - drig få.
 ä - lskat, den kan jag al - drig få.